

# Art Vocabulary - ศิลปะคำศัพท์

**Analogous colours**

สีคล้าย

groups of colours that are next to each other on the colour wheel

กลุ่มของสีที่อยู่ถัดจากแต่ละอื่น ๆ ในวงล้อสี

**Background**

พื้นหลัง

the part of an artwork that is far away

เป็นส่วนหนึ่งของงานศิลปะที่อยู่ห่างไกล

**Blending**

การผสม

mixing from light to dark

ผสมจากอ่อนไปหาเข้ม

**Blurring details**

ทำให้เปราะเบือนรายละเอียด

making small things have less detail so they seem far away

การทำสิ่งเล็กๆ ที่มีรายละเอียดน้อยกว่าเพื่อให้พวกเขาดูเหมือนจะห่างไกลออกไป

**Brainstorming**

การระดมสมอง

coming up with a large number of ideas

ขึ้นมาที่มีจำนวนมากของความคิด

**Brushstroke**

the mark made by the bristles of a brush in painting

เครื่องหมายที่ทำโดยขนแปรงแปรงในการวาดภาพ

**Central composition**

องค์ประกอบกลาง

an arrangement where the most important thing is in the middle

การจัดเรียงที่สิ่งที่สำคัญที่สุดอยู่ตรงกลาง

**Colour composition**

องค์ประกอบของสี

the arrangement of colours in an artwork

การจัดเรียงของสีในงานศิลปะ

**Colour scheme**

โทนสี

the choice of colours in an artwork

ทางเลือกของสีในงานศิลปะ

**Colour mixing**

การผสมสี

adding two or more colours together

เพิ่มสองคนหรือมากกว่าสีด้วยกัน

**Colour wheel**

วงล้อสี

a circle of coloured sections that shows the relationships between colours

วงกลมส่วนสีที่แสดงให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างสี

**Complementary colours**

สีเสริม

colours that are opposites on the colour wheel

สีที่ตรงข้ามกันในวงล้อสี

**Composition**

ส่วนประกอบ

the arrangement of things in an artwork

การจัดเรียงของสิ่งที่อยู่ในงานศิลปะ

**Contour drawing**

การวาดภาพ Contour

drawing the edges and outlines

การวาดภาพขอบและโครงร่าง

**Contrast**

ความคมชัด

the difference between the lights and darks

ความแตกต่างระหว่างไฟและผ้าสีเข้ม

**Cool colours**

สีเย็น

colours that are calm and soothing, such as blues and greens

สีที่มีความสงบและผ่อนคลายเช่นบลูส์และสีเขียว

**Creativity**

ความคิดสร้างสรรค์

ideas that are useful, unique, and insightful

ความคิดที่มีประโยชน์ไม่ซ้ำใครและลึกซึ้ง

**Cropping**

การปลูกพืช

cutting off part of a picture

ตัดออกเป็นส่วนหนึ่งของภาพ

**Cross-hatching**

ข้ามฟัก

drawing using close parallel lines that cross each other at an angle

การวาดภาพโดยใช้เส้นคู่ขนานใกล้ที่ข้ามแต่ละอื่น ๆ ที่มุม

**Cyan**

สีฟ้า

a greenish-blue colour that is one of the colour primaries

สีเขียวสีฟ้าที่เป็นหนึ่งในพริมาเรียส

<b>Decreasing contrast</b>	<b>making the range between the lights and darks smaller so that things look muddier and far away</b>
การลดความคมชัด	ทำให้ช่วงระหว่างไฟและดำสีเข้มขนาดเล็กลงเพื่อสิ่งที่มีลักษณะ muddier และอยู่ห่างไกล
<b>Depth</b>	<b>the sense that some things are near and others are far away</b>
ความลึก	ความรู้สึกว่าบางสิ่งบางอย่างที่อยู่ใกล้และคนอื่น ๆ ที่อยู่ห่างไกล
<b>Detail</b>	<b>small, important parts of a drawing</b>
รายละเอียด	ขนาดเล็กส่วนสำคัญของการวาดภาพ
<b>Dry brush painting</b>	<b>creating scratchy brush strokes using a brush that is mostly dry</b>
ภาพวาดแปรงแห้ง	สร้างพู่กันกระทอนกระแท่นโดยใช้แปรงที่เป็นส่วนใหญ่แห้ง
<b>Dull colours</b>	<b>colours that are weak, and not very vivid</b>
สีหมองคล้ำ	สีที่มีความอ่อนแอและไม่สดใสมาก
<b>Foreground</b>	<b>the part of an artwork that is biggest and closest</b>
เบื้องหน้า	เป็นส่วนหนึ่งของงานศิลปะที่เป็นที่ใหญ่ที่สุดและอยู่ใกล้กัน
<b>Hatching</b>	<b>drawing using close parallel lines</b>
การปักไข่	การวาดภาพโดยใช้เส้นคู่ขนานใกล้
<b>Idea development</b>	<b>a process that is used to create useful, insightful, and unique ideas</b>
การพัฒนาความคิด	กระบวนการที่จะใช้ในการสร้างความคิดที่มีประโยชน์ที่ชาญฉลาดและไม่ซ้ำกัน
<b>Increasing contrast</b>	<b>making the range between the lights and darks bigger so that things look more intense and close up</b>
เพิ่มความคมชัด	ทำให้ช่วงระหว่างไฟและดำสีเข้มขนาดใหญ่เพื่อให้สิ่งที่มีลักษณะที่รุนแรงมากขึ้นและปิดขึ้น
<b>Insightful</b>	<b>something that shows deep thinking</b>
ที่ชาญฉลาด	สิ่งที่แสดงให้เห็นว่าคิดลึก
<b>Intense colours</b>	<b>colours that are strong and very vivid</b>
สีที่รุนแรง	สีที่มีความแข็งแรงและสดใสมาก
<b>Magenta</b>	<b>a reddish purple (hot pink) that is one of the colour primaries</b>
สีม่วงแดงเข้ม	สีแดงสีม่วง (สีชมพู) ที่เป็นหนึ่งในพริมาเรีย
<b>Modelling</b>	<b>making things 3D using blending</b>
การสร้างแบบจำลอง	ทำสิ่ง 3 มิติโดยใช้การผสม
<b>Negative space</b>	<b>the shape of the space between the things you would normally look at (the positive space)</b>
พื้นที่เชิงลบ	รูปร่างของช่องว่างระหว่างสิ่งที่คุณมักจะมองไปที่ (พื้นที่บวก) ที่
<b>Non-central composition</b>	<b>an arrangement where the most important thing is NOT in the middle</b>
องค์ประกอบที่ไม่ใช่ภาคกลาง	การจัดเรียงที่สิ่งที่สำคัญที่สุดไม่ได้อยู่ตรงกลาง
<b>Positive space</b>	<b>the contour of the things you would normally look at</b>
พื้นที่เชิงบวก	รูปร่างของสิ่งที่คุณมักจะมองไปที่
<b>Primary colour</b>	<b>a colour that cannot be mixed using other colours: cyan, yellow, and magenta</b>
สีหลัก	สีที่ไม่สามารถจะนำมาผสมโดยใช้สีอื่น ๆ : สีฟ้า, สีเหลือง, และสีม่วงแดง
<b>Reference images</b>	<b>photographs used to look at so you can make a better artwork</b>
ภาพอ้างอิง	ภาพที่ใช้ในการดูเพื่อให้คุณสามารถสร้างงานศิลปะที่ดีกว่า

<b>Rotating</b> หมุน	<b>turning a picture to a new angle</b> เปลี่ยนภาพให้มุมมองใหม่
<b>Secondary colour</b> สีรอง	<b>a colour that is created by mixing two primary colours: red, green, and blue</b> สีที่ถูกสร้างขึ้นโดยการผสมสองสีหลัก: สีแดง, สีเขียวและสีฟ้า
<b>Shading</b> การแรเงา	<b>drawing with white, black, and greys</b> การวาดภาพด้วยสีขาว, สีดำ, สีเทาและ
<b>Sharpening details</b> ความคมชัดของรายละเอียด	<b>making small things have more detail so they seem close up</b> การทำสิ่งเล็ก ๆ ที่มีรายละเอียดมากขึ้นเพื่อให้พวกเขาดูเหมือนจะใกล้เคียงขึ้น
<b>Smoothness</b> เรียบเนียน	<b>drawing cleanly, with no bumps</b> การวาดภาพเรียบร้อยโดยไม่มีการกระแทก
<b>Split complementary colour scheme</b> โทนสี Split สมบูรณ์	<b>a colour scheme using one base colour, and two colours on either side of the complementary</b> โทนสีที่ใช้สีฐานหนึ่งและสองสีในด้านของการประกอบอย่างใดอย่างหนึ่ง
<b>Square colour scheme</b> โทนสีสแควร์	<b>a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a square</b> โทนสีที่สีมีความสมดุลรอบวงล้อสีในรูปของตารางที่
<b>Stippling</b>	<b>drawing using small dots</b> การวาดภาพโดยใช้จุดเล็ก ๆ
<b>Texture</b> เนื้อผ้า	<b>drawing that looks the same as what it feels like</b> การวาดภาพที่มีลักษณะเช่นเดียวกับสิ่งที่มันรู้สึกเหมือน
<b>Thumbnail drawings</b> ภาพวาดขนาดย่อ	<b>small drawings that are used to develop the composition of an artwork</b> ภาพวาดขนาดเล็กที่ใช้ในการพัฒนาองค์ประกอบของงานศิลปะ
<b>Triad colour scheme</b> โทนสีที่สาม	<b>a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a triangle</b> โทนสีที่สีมีความสมดุลรอบวงล้อสีในรูปของรูปสามเหลี่ยม
<b>Unique</b> เป็นเอกลักษณ์	<b>something that is rare, or one-of-a-kind</b> บางสิ่งบางอย่างที่หายากหรือหนึ่งของชนิด
<b>Warm colours</b> โทนสีอบอุ่น	<b>colours that are suggestive of heat or passion: yellows, oranges, and reds</b> สีที่มีการขึ้นนำของความร้อนหรือความรัก: สีเหลืองส้มและสีแดง
<b>Web-mapping</b> เว็บการทำแผนที่	<b>linking together ideas into a web</b> การเชื่อมโยงความคิดร่วมกันในเว็บ
<b>Wet-on-wet painting</b> เปียกบนเปียกภาพวาด	<b>adding paint to an already wet painting surface</b> การเพิ่มสีให้กับภาพพื้นผิวเปียกแล้ว
<b>Zooming in/zooming out</b> ซูมเข้า / ซูมออก	<b>making a picture seem closer (zoom in) or further away (zoom out)</b> ทำให้ภาพดูเหมือนใกล้ชัด (ซูมเข้า) หรือไกลออกไป (ซูมออก)